

My Turn

Choreographie: **“CountryBell“ Manuela Bello**
(Februar 2017)
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musikstipp: **My Turn**
Interpret: **CountryBell**
Tempo: 88 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Six**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE ROCK r, KICK r, STEP r, SIDE ROCK l, KICK l, STEP l, STEP r, STEP l, STEP r, BACK ROCK l, STOMP tog. l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 & mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

SIDE ROCK r, CROSS r, SIDE ROCK l, CROSS l, HEEL SWITCH r, TOGETHER l, STEP r, STOMP tog. l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 & linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß großer Schritt vorwärts, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

HEEL diag. r, TOGETHER r, HEEL l, TOGETHER l, SCISSOR STEP r HEEL diag. l, TOGETHER l, HEEL r, TOGETHER r, SCISSOR STEP l

- 1 & rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 2 & linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 & linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 & rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

MAMBO r, MODIFIED BACK MAMBO l with TOUCH tog. l, MAMBO l, MODIFIED BACK MAMBO r with TOUCH tog. r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

WIEDERHOLEN

My Turn

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(Februar 2017)
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musikstipp: My Turn
Interpret: CountryBell
Tempo: 88 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf Six
Seite: 2 von 2 (www.countrybell.de)



TAG 1: Nach dem 1., 3. und 5. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr, 6 Uhr und 12 Uhr

STOMP UP *tog. r*, ¼ TURN l, KICK r, TOGETHER r, KICK l, STOMP *tog. l*

- 1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, danach linker Fuß belastet
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen
- 3 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 & mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

TAG 2: Nach dem 2., 4. und 6. Durchgang - Blickrichtung 9 Uhr, 3 Uhr und 9 Uhr

STOMP UP *tog. r*, ¼ TURN l, KICK r, BACK r, KICK l, BACK l, KICK r, BACK r, STOMP *tog. l*, HEEL STRUT r, HEEL STRUT l

- 1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, danach linker Fuß belastet
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen
- 3 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 4 & mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 5 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 6 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen
- 7 & rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 8 & linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß belasten

HEEL STRUT r, STOMP *tog. l*

- 1 & rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 2 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

TAG 3: Nach TAG 2 nach dem 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr

½ MONTEREY TURN r, ½ TURN MONTEREY TURN r, STOMP UP *tog. r*, ¼ TURN l

- 1 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 2 & linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 4 & linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, danach linker Fuß belastet
- 6 ¼ Drehung nach links ausführen

ENDING:

Nach dem 7. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr

STOMP UP *tog. r*, ¼ TURN l

- 1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, danach linker Fuß belastet
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen