

Hurricane

Choreographie: **Sal Gonzalez**
Beschreibung: 32 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Hurricane**
Interpret: **Carlene Carter**
Tempo: 116 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen kurz vor **Sick**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



STEP r, PIVOT ½ l, SHUFFLE r, SHUFFLE l, SHUFFLE r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

¼ TURN l with STEP l, STEP r, STEP l, STEP r, ¼ TURN r with BACK l, BACK r, BACK l, BACK r

- 1 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 6 - 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts

CROSS ROCK l, CROSS ROCK l, CROSS ROCK l, CROSS l, CROSS ROCK r, CROSS ROCK r, CROSS ROCK r, CROSS r

- 1 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

SIDE POINT l, CROSS l, SIDE POINT r, CROSS r, SIDE POINT l, CROSS l, SIDE POINT r, HOLD

- 1 - 2 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 7 - 8 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, Position halten

WIEDERHOLEN