

## Day Of The Dead

Choreographie: **Dan Albro**  
Beschreibung: 64 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Day Of The Dead**  
Interpret: **Wade Bowen**  
Tempo: 150 BPM  
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **It's**  
Seite: **1 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### MODIFIED ROCKING CHAIR **r**, HEEL GRIND **r with** ¼ TURN **r**, BACK ROCK **r**

- 1 auf rechter Ferse Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 rechte Ferse nach vorn aufsetzen, dabei zeigt die rechte Fußspitze nach links
- 6 rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### STEP **r**, TOUCH **tog. l with CLAP**, BACK **l**, TOUCH **tog. r with CLAP**, SIDE **r**, TOUCH **tog. l with CLAP**, SIDE **l**, TOUCH **tog. r with CLAP**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 6 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen

### SIDE **r**, TOGETHER **l**, SIDE **r**, TOUCH **tog. l**, ¼ TURNING VINE **l with BRUSH r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

### CROSS **r**, HOLD, CROSS **l**, HOLD, STEP **r**, PIVOT ½ **l**, STEP **r**, BACK HOOK **l**

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 3 - 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

#### RESTART:

**Im 6. Durchgang - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr**

#### STOMP **tog. l**

- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

### MODIFIED RUMBA BOX **l with** ¼ TURN **l and** SIDE **l**

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 8 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts

### CROSS **r**, VINE **l**, CROSS ROCK **r**, SIDE **r**, HOLD

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 2 - 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 5 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, Position halten

## Day Of The Dead

Choreographie: **Dan Albro**  
Beschreibung: 64 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Day Of The Dead**  
Interpret: **Wade Bowen**  
Tempo: 150 BPM  
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **It's**  
Seite: **2 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **CROSS l, HOLD, SCISSOR STEP r, HOLD, SIDE l, TOGETHER r**

- 1 - 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### **LOCK SHUFFLE l, BRUSH r, STEP r, PIVOT ½ l, STOMP r, STOMP l**

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen

### **WIEDERHOLEN**